

## Critères d'évaluation

Si un des critères n'est pas évaluable (qualité des dialogues alors que court métrage muet par exemple), le candidat sera évalué sur les autres critères du barème mais ne perdra pas de points

Autre critère éliminatoire : crédit sur les ressources utilisées (images, musiques, bruitages, ...)

### Fond

Catégorie	Critères	Points
<i>Histoire</i>	Les personnages sont bien construits	/6
	Les dialogues et interactions sont pertinents	/5
	Présence et qualité du fil conducteur	/4
	Impressions personnelles du jury (immersion, intérêt, ...)	/5
	Originalité de l'histoire par rapport au thème choisi	/3
<i>Thème</i>	Mise en avant du thème d'engagement	/10
	Originalité du thème	/3
	Clarté du message	/4

## Forme

<i>Image</i>	Composition des plans (ex : plan général, large, moyen, américain, taille, poitrine ...)	/5
	Mouvements de caméra cohérent	/4
	Stabilité de l'image	/2
	Bonne lumière	/4
	Ratio de l'image cohérent avec l'histoire racontée	/2
	Qualité du jeu des acteurs	/9
	Décors cohérents	/3
	Fautes d'orthographe ou de syntaxe (dans les sous-titres et écritures)	/3
<i>Son</i>	Pertinence des musiques	/3
	Pertinence des bruitages	/5
<i>Montage</i>	Colorimétrie cohérente avec l'histoire racontée	/6

	Qualité et harmonie du mixage sonore (dialogues, musiques, bruitages, sons d'ambiance...)	/6
	Rythme du scénario	/4
	Le générique de fin est complet (Distribution, crédits, membres équipes techniques...)	/4

*Total : /100*